

# LE BAUME MUSICAL

*Natasha Brunher*

Compositions, poèmes, chants

**Bamba Sissoko**

Compositions, Piano, Cajun




# Parcours de Natasha

Après des études de théâtre à Paris, elle réalise une première comédie clownesque : “Lülle Abbiot : Concert Spécial”, histoire d’une cantatrice de salle de bain.

Ce spectacle signe l’écriture de ses premières chansons.

Les années suivantes, elle écrit et interprète des **spectacles à thèmes philosophiques** avec masques, marionnettes et ateliers d’expression : “Rêve aborigène” et “Voyage du héros” invitent les personnes participantes sur les traces de leur cheminement.

Cette exploration des personnages et archétypes du clown, couplée d’une analyse Jungienne, relie **chemin artistique et quête intérieure**. Cette double expérience donne à ses créations une signature de joyeuse introspection.

Auparavant inspirée par “les histoires des autres”, animée par un **élan de partage**, Natasha livre aujourd’hui des instants de sa traversée sous forme de **chroniques musicales** qu’on retrouve sur sa chaîne YouTube ( Le BAUME MUSICAL de Natasha Brunher.)

Ses créations musicales véhiculent leurs missives engagées. Le public se dit “touché, interpellé, surpris” par l’universalité des thèmes qu’elle développe en légèreté, réflexion et profondeur, puisant dans le quotidien.

Dans cette nouvelle création du BAUME MUSICAL, elle compose avec son comparse Bamba Sissoko, qui l’accompagne au piano et au cajon. Ce duo sensible fonde une équipe “réjouissante et harmonieuse”.

# Discographie

## LE BAUME MUSICAL

**Nouveau projet**

**en DUO avec Bamba Sissoko**

- 1 Nos aimables confins
- 2 Aujourd'hui est le jour
- 3 Paroles de silences
- 4 L'Autre
- 5 Libérée des mirages
- Autant épouser le Vent
- 7 Pourvoir
- 8 La Redoublante
- 9 L'oeil clos
- 10 Identiterre
- 11 Le mot de trop
- 12 Ode aux absents
- 15 Rebus
- 16 Vivre vraiment
- 17 Surgit du vide



## LES FAITS D'HIVER

**Recueil-CD**

**en DUO avec Luisa Pietrobon**

- 1 Autour de nous
- 2 Vivifier le chemin
- 3 Âmes heureuses
- 4 L'amour est marginal
- 5 Ode à l'anathème
- 6 Miroir aux alouettes
- 7 Le mot de trop
- 8 AUM
- 9 On me visite
- 10 Maman en partance
- 11 Courtisâmes
- 12 Fleur Bleue
- 13 Papillon en Chine
- 14 La voie est libre

## LE VOYAGE CIRCULAIRE

**EP 4 titres (2023)**

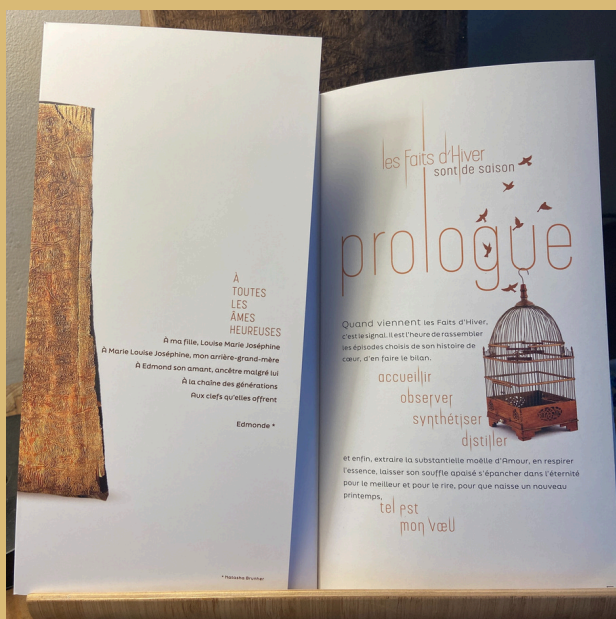
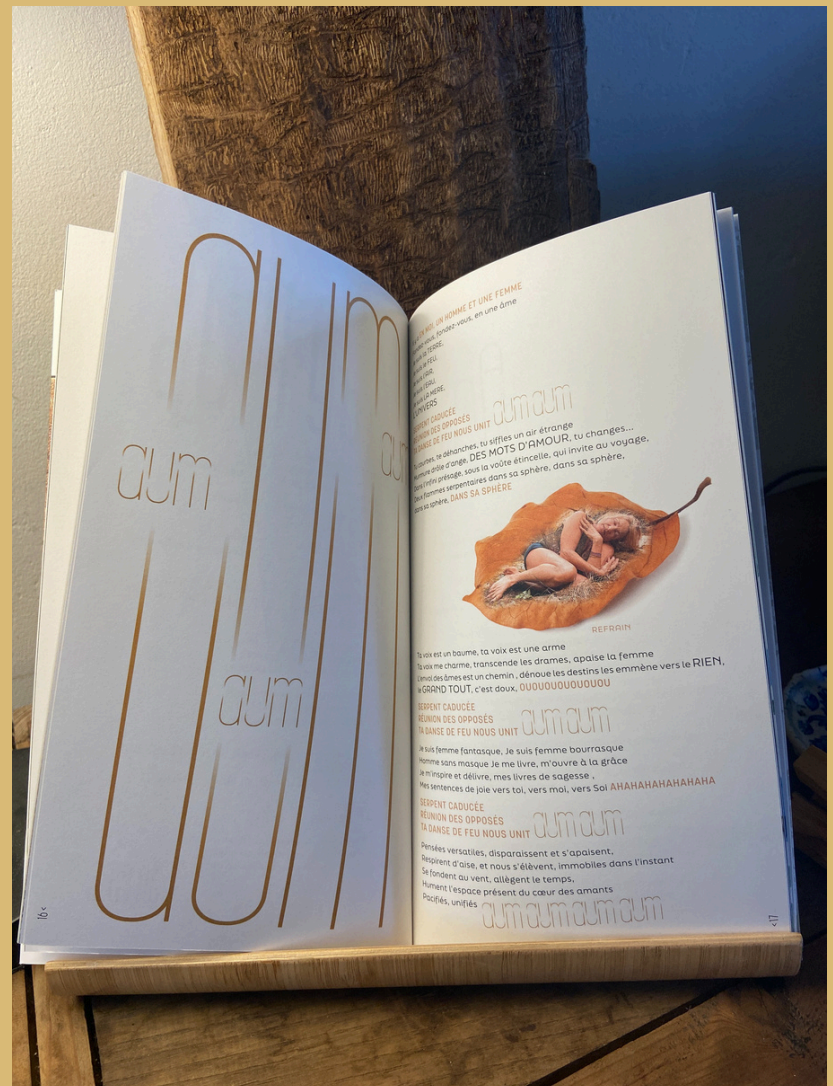
**Avec Kiko Ruiz**

- 1 Feu
- 2 À la lumière d'un escalier
- 3 Capitaine fragile
- 5 Sagesse Impassible
- 6 Fille du ciel
- 7 Louise étoilée
- 8 Papillonne
- 9 Guerriers magnifiques
- 10 Planète ressource
- 11 Chimère





# RECUEIL-CD



## Les Faits d'Hiver

Compositions et Interprétation : Natasha Brunher

Guitare, Choeurs et Arrangements : Luisa Pietrobon

Duduk : Lucie Rosann Lelaurain

Violon : Camille Antona

Violoncelle : Estelle Bessingrand

Percussions : Mariana Pacciarelli

Enregistré par Franz Wild au Ladybug Sound Studio

Mixage : Alfonso Bravo

2023



# Pour nous recevoir

Notre équipage navigue en profondeur dans une ambiance musicale drôle et sensible bien adaptée aux lieux propices à l'écoute !

Son univers épouse la beauté des lieux, ou s'attache à la créer avec ses éléments de scénographie nomade : tapis, lampes, tableau, paravents...

Hors salles de spectacles, nous sommes aussi ouverts aux espaces alternatifs tels que les cours intérieures, les musées, prieurés, chez l'Habitant, les lieux culturels, les chapiteaux...

## CONTACT



**06 88 57 12 44**

Le Baume Musical  [natashabrunher.com](https://www.natashabrunher.com)

[lebaumemusical@gmail.com](mailto:lebaumemusical@gmail.com)

# Témoignages

*“Natasha Brunher et Bamba Sissoko forment un duo plein de magie, complice dans la profondeur et l’espièglerie, entrant dans la tradition de la grande chanson française d’une Barbara et d’un Léo Ferré entremêlés...*

*Il faut le souligner car c’est de plus en plus rare aujourd’hui, enfin du texte engagé intelligent, sensible, parsemé d’humour et de légèreté...*

*Tout cela dans une musique très riche, audacieuse dans ses mélodies emplies d’harmonies pleines de libertés inspirées à la fois par Natasha et un jeune pianiste compositeur plein de talent porteur de promesses pour nos oreilles d’auditeurs... Le compositeur que je suis, a été impressionné par les qualités à la fois humaine et musicales que ces deux musiciens véhiculent avec beaucoup de présence faite d’humilité et de délicatesse...*

*Le duo Natasha et Bamba donne de l’espoir car il nous apporte à travers leurs créations, une respiration salvatrice qui redonne le goût de vivre et réveille une foi en l’humanité, juste indispensable pour traverser vivants ces temps sombres, et douloureux...”*

**Marc Vella**

*Caravane Amoureuse- Eloge de la fausse note*

*Premier prix de piano de Rome 1999*

*“Composer des textes, est quelque chose qui semble inné chez Natasha Brunher, on dirait que sa musique accompagne ses paroles comme pour toucher plus profondément les êtres. Elle donne l’impression d’avoir mis toutes ses compétences au service de la louange dont elle donne à voir des extraits dans les thèmes ciblés qu’elle choisit, par lesquels elle est choisie ? On ne sait plus très bien...C’est comme une louange à la vie, à l’amour, à la joie d’être, débordante de poésie. Pour elle, la vie semble un long poème qu’elle réécrit à chaque tournant, pour accompagner chaque histoire...Chaque inspiration est une sorte de “reliance de qui elle est » ? , « d’avec qui elle est » ?, et là, c’est avec nous...”*

**Elysabeth Rey**

*Praticienne en psychophanie*